

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «21» 08 20 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ  
Э.М. Мадьярова

Приказ № 30  
от «21» 08 20 20 г.



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
платных дополнительных образовательных услуг  
художественно-эстетической направленности  
студии дошкольного развития «Я познаю мир: рисунок и живопись»  
(программа рассчитана для детей 3-6 лет)

Составила: Мушнина Екатерина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
Срок реализации программы 1 год.

г. Нижнекамск  
2020 г.

## Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 года №729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации

предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2020-2021 учебный год.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии дошкольного развития «Я познаю мир: рисунок и живопись» относится к художественно-эстетической направленности.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Кружковая работа проводится с детьми средней и старшей групп в форме совместной деятельности в рамках учебно-тематического планирования. Программа составлена в соответствии с ФГОС, с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и приоритетного художественно-эстетического направления ДОУ.

Новизна.

Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и

правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

**Актуальность.** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цели и задачи кружка 1го года обучения:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- Развитие связной речи.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение,

вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**Цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира. Данная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа рассчитана для детей с 3 до 6 лет.

*Срок реализации* – 1 год. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Ожидаемые результаты первого года обучения:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

По завершению первого года обучения дети должны:

- усвоить понятия «композиция, компоновка» - размещение различных предметов на листе;
- уметь формировать образное пространственное мышление и уметь выразить свою мысль с помощью простых линий, объемных форм;
- усвоить понятия «теплая» и «холодная» цветовая гамма и уметь применять данное понятие в соответствующих заданиях.

**Ожидаемые результаты по итогам первого года обучения в младшей группе.**

*По завершению годового обучения дети младшей группы должны:*

- знать понятие- размещение простых предметов на листе, центр листа;
- иметь простейшее понятие «теплые цвета» и «холодные цвета»;
- иметь понятие: карандаш, кисточка, стэка, и уметь ими правильно пользоваться;
- уметь работать с различными материалами и в различных техниках.

**Ожидаемые результаты по итогам первого года обучения в старшей группе.**

*По завершению годового обучения дети старшей группы должны:*

- знать понятия: размещение различных предметов на листе;

- знать понятия «теплая» и «холодная» цветовая гамма и уметь применять данное понятие в соответствующих заданиях;
- знать основные виды декоративно- прикладного искусства;
- уметь работать с различными материалами и в различных техниках;
- стремиться овладевать первичными техническими навыками выполнения простых элементов художественных росписей.

**Учебно-тематический план**  
Младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Тема	Всего часов	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Прием и сбор детей. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Сказка про краску. Беседа.	0,5	0,5	
2.	Гостинцы осени	1	0,5	0,5
3.	Теплая картина	1	0,5	0,5
4.	Корзина с фруктами	1	0,5	0,5
5.	Мухомор	1	0,5	0,5
6.	Осенние цветы. Астры	1	0,5	0,5
7.	Платочек для куклы	1	0,5	0,5
8.	Танец осенних листьев	1	0,5	0,5
9.	На чем люди ездят	1	0,5	0,5
10.	Птички из шишек	0,5		0,5
11.	Волшебные листья	1	0,5	0,5
12.	Нарядные куклы	1	0,5	0,5
13.	Нарисуй портрет на ладошке	1	0,5	0,5
14.	Веточка рябины	1	0,5	0,5
15.	Разноцветные зонты	1	0,5	0,5
16.	Кто спрятался?	1	0,5	0,5
17.	Комнатные растения	1	0,5	0,5
18.	Корзинка с грибами	1	0,5	0,5
19.	Поздняя осень	1	0,5	0,5
20.	Осенний лес	1	0,5	0,5
21.	Воздушный шар	1	0,5	0,5
22.	Мамин компот	1	0,5	0,5
23.	Павлин	0,5		0,5
24.	Подарок на день мамы	1	0,5	0,5
25.	Путешествие по радуге	1	0,5	0,5
26.	Ежик	1	0,5	0,5
27.	Грибной дождик	1	0,5	0,5
28.	Бабочка	0,5		0,5
29.	Сова	1	0,5	0,5
30.	Игрушки для елки	1	0,5	0,5
31.	Конфетное дерево	1	0,5	0,5

32.	Дворец зимы	1	0,5	0,5
33.	Дельфины	1	0,5	0,5
34.	Зимний лес	0,5		0,5
35.	Танец	1	0,5	0,5
36.	Иней на деревьях	1	0,5	0,5
37.	Звери в зоопарке	1	0,5	0,5
38.	Снежинка	1	0,5	0,5
39.	На лугу пасутся кони	1	0,5	0,5
40.	Кораблик в море	0,5		0,5
41.	Узоры на окне	1	0,5	0,5
42.	Неваляшка	1	0,5	0,5
43.	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
44.	Лебедь	0,5		0,5
45.	Слоник	1	0,5	0,5
46.	Зимняя сказка	1	0,5	0,5
47.	Домики 3х поросят	1	0,5	0,5
48.	Самолет	1	0,5	0,5
49.	Растительный орнамент	0,5		0,5
50.	Самолетик	1	0,5	0,5
51.	Падает снег	1	0,5	0,5
52.	Задорные обезьянки	1	0,5	0,5
53.	Весенний денек	1	0,5	0,5
54.	Милой мамочки портрет	1	0,5	0,5
55.	Подснежник	0,5		0,5
56.	Сказочная Жар - птица	1	0,5	0,5
57.	Ранняя весна	1	0,5	0,5
58.	Веточка мимозы	1	0,5	0,5
59.	Дождик идет	1	0,5	0,5
60.	Весеннее солнце	1	0,5	0,5
61.	Тарелочка для зайки. Зайка	1	0,5	0,5
62.	Овощи в банке	1	0,5	0,5
63.	Грачи прилетели	0,5		0,5
64.	Веточка вербы	1	0,5	0,5
65.	Сапожки для ежика	1	0,5	0,5
66.	Светлый праздник Пасхи	1	0,5	0,5
67.	Кот сидит на коврике	1	0,5	0,5
68.	Подсолнух	1	0,5	0,5
69.	Угощение для куклы	1	0,5	0,5
70.	Лягушата	1	0,5	0,5
71.	Мой маленький друг	1	0,5	0,5
72.	Морской пейзаж	1	0,5	0,5
73.	Ландыши	0,5	0,5	
74.	Горы	1	0,5	0,5



75.	Ананас	1	0,5	0,5
76.	Подводный мир. осьминожки	1	0,5	0,5
77.	Русские матрешки	1	0,5	0,5
78.	Итоговое занятие. Яблонька цветет	0,5		0,5
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>		

### Содержание тем:

Младшая группа

**Сентябрь**

#### **Прием и сбор детей. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Сказка про краску. Беседа**

Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.

#### **Гостинцы осени**

Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.

#### **Теплая картина**

Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

#### **Корзина с фруктами**

Приобщать детей к понятию «дары осени», вместе с детьми перечислить какие плоды, овощи и фрукты дарит нам природа в конце лета и осенью. Объяснить ребятам, какую пользу овощи и фрукты приносят организму человека.

#### **Мухомор**

Аппликация. Кратко побеседовать с дошкольниками о видах грибов, объяснить смысл слов: «ядовитые» и «неядовитые» грибы. Приучать к аккуратности в приклеивании заранее подготовленных, вырезанных деталей (ноки и шляпки гриба, травки). Учить аккуратно творчески ставить белые пятнышки ватной палочкой, обмакнутой в белой гуаши.

#### **Осенние цветы. Астры**

Акварель по сырому. Показать наглядно каким образом можно эффективно применять технику «акварель по сырому» на примере прекрасных осенних цветов – астр.

#### **Платочек для куклы**

Прививать интерес к узорам и орнаментам. Оформление платочка для куклы применяя простой орнамент. Пояснение термина «симметрия».

#### **Танец осенних листьев**

Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настроить группу на положительные эмоции.

#### **На чем люди ездят**

Восковые мелки. Побеседовать о том, какие виды транспорта существуют, на чем ездят люди. Поэтапное прорисовывание детьми вместе с педагогом простой машинки.

## *Октябрь*

### **Птички из шишек**

Лепка из пластилина. Побеседовать о том, каких птичек знают дети, перечислить их наименования. Предложить использовать шишки в качестве основной части тела птицы – туловища. Научить вылепливать голову, крылья, хвост.

### **Волшебные листья**

Печатание листьями. Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.

### **Нарядные куклы**

Порывная аппликация. Комбинированная техника. Применение фломастеров для рисования головы и лица кукол. Применение техники порывной аппликации для оформления красивых пышных платьев кукол на плоскости.

### **Нарисуй портрет на ладошке**

Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.

### **Веточка рябины**

Побеседовать о красоте багряных листьев и ягод рябины. Научить правильно рисовать карандашом строение листа рябины и строение веточки с ягодами. Пояснить, как можно смешивать краски, для красивой росписи ягод и листьев.

### **Разноцветные зонты**

Печать по трафарету. Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.

### **Кто спрятался?**

Рисунок из ладошки (животные). Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.

### **Комнатные растения**

Восковые мелки. Объяснить, для чего человек выращивает цветы и комнатные растения дома. Зарисовка цветка «денежное дерево» круговыми движениями.

### **Корзинка с грибами**

Гуашь. Беседа о щедрых дарах осени – фруктах, овощах, ягодах, грибах. Прорисовывание фруктов и овощей в корзинке с помощью гуаши.

## *Ноябрь*

### **Поздняя осень**

Приобщение дошкольников к красоте окружающей природы в осеннее время года. Обратит внимание на цветовую гамму красок осени.

### **Осенний лес**

Монотипия. Формировать умение детей рисовать на одной половине листа, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине листа, предварительно смоченной водой.

### **Воздушный шарик в небе**

Восковые мелки + акварель. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию.

### **Мамин компот**

Штамп яблоком. Формировать умение компоновать изображение в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

### **Павлин**

Лепка из пластилина с применением природного материала – шишки. Беседа с детьми о том, кто такой павлин, о роскошной красоте его хвоста. Научить вылепливать красивый, пышный разноцветный хвост из пластилина.

### **Подарок на День мамы**

Аппликация. Побеседовать о Дне матери. Оформление открытки с помощью заранее вырезанных деталей цветной бумаги.

### **Путешествие по радуге**

Познакомить с чудесным свойством цветов радуги преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.

### **Ежик**

Пластиковая вилка. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.

## *Декабрь*

### **Грибной дождик**

Акварель. Порассуждать с детьми о том, что такое дождь, капли воды и почему они падают с неба вниз на землю. Показать наглядно с помощью акварельных красок и кисточки какой бывает дождик. (волнистые линии, прямые линии, точки).

### **Бабочка**

Предметная монотипия. Совершенствовать умения детей в технике предметной монотипии, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.

### **Сова**

Изучить строение тела совы. Рассуждать вместе с детьми, какая это птица – мирная или хищная. Обратить внимание детей при рисовании на красивый цепкий взгляд совы.

### **Игрушки для елки**

Порывная аппликация. Побеседовать о празднике Новый год. Создать поэтапно вместе с детьми елочку на плоскости листа. Создать елочные игрушки порывным путем, приклеивать их на елочку вместе с детьми.

### **Конфетное дерево**

Фантазия. Рисование + аппликация. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа, развивать творческую фантазию.

### **Дворец зимы**

Беседа о сказке «Снежная королева». Научить компоновать простым карандашом, а затем рисовать гуашью фантазийный зимний дворец.

### **Дельфины**

Восковые мелки. Беседа о дельфинах, «добрые рыбки». Научить пользоваться восковыми мелками, закрашивать тщательно форму, не выходя за контур.

### **Зимний лес**

На мятой бумаге. Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа, проявлять творчество, фантазию.

## **Танец**

Пояснить понятие ритма, движения. Научить изображать стилизованные (упрощенные) движущиеся фигуры в танце.

## **Январь**

### **Иней на деревьях**

Гуашь. Рассказать о том, с каким явлением в природе связано выпадение первого снега. Предложить детям пошагово вместе с педагогом нарисовать первый снег с применением гуаши.

### **Звери в зоопарке**

Закрепить понятия о братьях наших меньших, поговорить с детьми о том, какие животные обитают в зоопарке (миролюбивые и хищные), научить детей начинать рисование животного с компоновки частей тела, опираясь на геометрические фигуры (овал, круг, цилиндр).

### **Снежинки**

Набрызг. Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.

### **На лугу пасутся кони**

Научить изображать стилизованные (упрощенные) фигуры лошадей, пасущихся на лугу.

Показать, как тщательно закрашивать контур лошади восковыми мелками, не выходя за контур.

### **Кораблик в море**

Побеседовать о том, как кораблики плавают в море и каким образом они держатся на воде.

Научить рисовать кораблик или простой парусник, красивые элементы волн.

### **Узоры на окне**

Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.

### **Неваляшка**

Аппликация. Научить аккуратно приклеивать заранее вырезанные детали неваляшки туловище, голову, шарики- ручки, глазки.

### **Зимний пейзаж**

Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности зимнего пейзажа, проявлять творчество, фантазию.

### **Лебедь**

Лепка. Побеседовать с детьми о лебедях и о водоплавающих птицах. Заострить внимание на красоте осанки и туловища лебедя, показать какого окраса бывают эти прекрасные птицы. Вместе с детьми слепить лебедя из пластилина и шишки, руководствуясь пошаговым объяснением и показом.

## **Февраль**

### **Слоник**

Рассказать о том, в каком климате и в каких странах живут слоны. Показать способ компоновки и прорисовывания туловища и строения тела слона.

Рассказать об украшениях, которые носят слоны в Индии.

### **Зимняя сказка**

Рисование пальцами, печать по трафарету. Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

### **Домики 3х поросят**

Лепка. Вместе с детьми вспомнить сказку о 3-х поросятах. Заострить внимание на наиболее интересных моментах в этой сказке. Пошагово, вместе с детьми слепит забавных поросят.

### **Снежная баба**

Гуашь. Учить детей делать на листе круги широкой кистью разного диаметра, способствовать развитию творческой фантазии.

### **Растительный орнамент**

Пояснить, что из себя представляет растительный орнамент, показать компоновку линией и простым карандашом, с последующим расписыванием листиков, цветочков и ягодок акварелью.

### **Самолетик**

Восковые мелки. Учить рисовать технику. Поэтапное рисование частей и деталей самолета вместе с детьми.

### **Узоры на тарелочке**

Точки ватными палочками. Познакомиться с элементами росписи Гжель. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.

### **Задорные обезьянки**

Рассуждение с детьми о том, кто такие обезьянки, где они живут и чем они питаются. Пошаговое прорисовывание вместе с детьми туловища, головы, лап и хвоста обезьянки.

Обозначение леан рядом с обезьянкой, как способа передвижения по джунглям.

## *Март*

### **Весенний денек**

Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков, научить складывать лист пополам горизонтально, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой – получать его отражение в озере.

### **Милой мамочки портрет**

Создать позитивное настроение у детей. Формировать умение компоновать изображение лица в ограниченном пространстве. Научить правильно образно делить изображение лица на части тонкой линией карандаша и симметрично располагать на нем (лице) глаза, брови, нос (крылья носа), губы.

### **Подснежник**

Вызвать положительные эмоции у детей. Научить закрашивать контур цветов восковыми мелками по предварительно прорисованному контуру простого карандаша.

### **Сказочная жар - птица**

Раскрасить заранее заготовленное перо для жар – птицы, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять навыки правильно

держат кисть и набирать краску, развивать творческие способности в подборе цветов для оформления хвоста Жар – птицы, воображение.

### **Ранняя весна**

Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Вызвать интерес к рисованию.

### **Веточка мимозы**

Ватные палочки/жесткая кисть. Формировать умение изображать веточку мимозы более реалистично, применяя, и тем самым, закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.

### **Дождик идет**

Рисование цветными карандашами и фломастерами (смешанная техника). Объяснить детям что такое дождь и вследствие каких природных процессов возникают капли дождя. Показать направление капель дождя струйками при наличии ветра и без него.

### **Весеннее солнце**

Коллективная работа. Рисунки ладошками. Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.

### **Тарелочка для зайки. Зайка.**

Лепка. Побеседовать с детьми о зайцах и кроликах, о том, где они живут и чем питаются. Вместе с детьми пошагово вылепить туловище зайки, голову, ушки, лапки, хвостик. Затем показать, как лепить морковь, свеклу, капусту (стилизованно), и разместить овощи на тарелочке.

## *Апрель*

### **Овощи в банке**

Формировать умение компоновать изображение в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

### **Грачи прилетели**

Штамп из картошки. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.

### **Веточка вербы**

Жесткая кисть/ватные палочки. Формировать умение изображать веточку вербы более реалистично, применяя, и тем самым, закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью.

### **Сапожки для ежика**

Пластиковая вилка/трафарет. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.

### **Светлый праздник Пасхи**

Лепка пасхальной выпечки из пластилина. Побеседовать с детьми о православном празднике Пасха, о его значении для людей. Показать, как вылепливать куличи с глазурью и посыпкой, крендели и булочки.

### **Кот сидит на коврике**

Формировать умение рисовать кошек, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя

создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок на всей поверхности бумаги.

### **Подсолнух**

Лепка. Научить рисовать контур подсолнуха фломастером на цветном картоне. Учить создавать пластилиновую картину, применяя два метода нанесения пластилина: разминание кусочка пластилина, нанесение кусочка на листья и лепестки, аккуратное размазывание пластилина в пределах контура. Скатывание в маленькие шарики семечек подсолнуха.

### **Угощение для куклы**

Аппликация в порывной технике. Учить детей создавать порывную аппликацию по заданной теме, изображать конфеты, печенье, как угощение для куклы.

### **Лягушата**

Беседа о лягушках, об их пользе в природе. Вспомнить вместе с детьми сказки, в которых упоминается участие лягушек. Показать пошагово, как правильно рисовать лягушку карандашом и гуашью.

## *Май*

### **Веточка с первыми листьями**

Жесткая кисть, гуашь. Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.

### **Русские матрешки**

Рисование по трафарету. Познакомить с особенностями русской народной игрушки – матрешки, расписывания их. Развивать интерес к народному творчеству, фантазию.

### **Ландыши**

Комбинированная техника. Аппликация + ватная палочка, белая гуашь. Способствовать развитию фантазии в комбинированной технике по заданной теме. Вырезывание широких листьев ландышей, заранее пользуясь шаблоном. Применение ватной палочки и белой гуаши для создания изящных цветочков ландышей.

### **Бабочка**

Беседа о бабочках, о местах их обитания и развития. Пояснить обязательное соблюдение симметрии при рисовании красивых крыльев бабочки в рисунке карандашом, и при зарисовывании яркой акварелью.

### **Звездное небо**

Гуашь, свеча. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображение нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

### **Рыбка в аквариуме**

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию.

### **Одуванчик**

Жесткая кисть, зубная щетка, акварель. Закрепляем навык рисования щетинной кистью и набрызга гуашью и зубной щеткой.

### **Яблонька цветет**

Гуашь. Ватные палочки. Учить рисовать карандашом ветви и листья яблони. Учить создавать тональный переход путем отпечатывания тычком ватной палочки: розовый тон, белый тон, желтый тон.

**Учебно-тематический план**  
Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Всего часов	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Прием и сбор детей. Вступительная беседа. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Путешествие кисточки	1	1	
2.	Гостинцы осени	1	0,5	0,5
3.	Заря	1	0,5	0,5
4.	Танец осенних листьев	1	0,5	0,5
5.	Нарисуй картину на ложке	1	0,5	0,5
6.	Зоопарк	1	0,5	0,5
7.	Коротышки из солнечного города	1	0,5	0,5
8.	Маленькие камешки	1	0,5	0,5
9.	Украшение подноса узорами рябины	1	0,5	0,5
10.	Натюрморт	1	0,5	0,5
11.	Путешествие по радуге	1	0,5	0,5
12.	Ежик	1	0,5	0,5
13.	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5
14.	Кони расписные	1	0,5	0,5
15.	Петушок	1	0,5	0,5
16.	Деревенка вечером	1	0,5	0,5
17.	Узоры на лужах	1	0,5	0,5
18.	Первый снег	1	0,5	0,5
19.	Узоры на окне	1	0,5	0,5
20.	Белочка	1	0,5	0,5
21.	Узоры на тарелочке	1	0,5	0,5
22.	Павлин	1	0,5	0,5
23.	Фруктовая мозаика	1	0,5	0,5
24.	Подарок на день мамы	1	0,5	0,5
25.	Сказочная Жар - птица	1	0,5	0,5
26.	Парашютист	1	0,5	0,5
27.	В подводном мире	1	0,5	0,5
28.	Бабочка	1	0,5	0,5
29.	Совушка	1	0,5	0,5
30.	Булочная песенка	1	0,5	0,5
31.	Игрушки для елки	1	0,5	0,5
32.	Зимние узоры	1	0,5	0,5
33.	Танец	1	0,5	0,5
34.	Волшебные деревья	1	0,5	0,5
35.	Снеговик в шапочке	1	0,5	0,5
36.	Букет Гжель	1	0,5	0,5
37.	Звери в зоопарке	1	0,5	0,5
38.	Божья коровка	1	0,5	0,5



39.	На лугу пасутся кони	1	0,5	0,5
40.	Гусеница	1	0,5	0,5
41.	Сладкое яблоко	1	0,5	0,5
42.	Неваляшка	1	0,5	0,5
43.	Золотая рыбка	1	0,5	0,5
44.	Ночь на озере	1	0,5	0,5
45.	Слоник	1	0,5	0,5
46.	Радужная рыбка	1	0,5	0,5
47.	Домики 3х поросят	1	0,5	0,5
48.	Самолет	1	0,5	0,5
49.	Красивая посуда	1	0,5	0,5
50.	Танк на параде	1	0,5	0,5
51.	Виноград	1	0,5	0,5
52.	Задорные обезьянки	1	0,5	0,5
53.	Ранняя весна	1	0,5	0,5
54.	Цветок для мамочки	1	0,5	0,5
55.	Весеннее солнце	1	0,5	0,5
56.	Подснежник	1	0,5	0,5
57.	Солнечная мимоза	1	0,5	0,5
58.	Фрукты	1	0,5	0,5
59.	Дождик идет	1	0,5	0,5
60.	Ананас	1	0,5	0,5
61.	На пруду	1	0,5	0,5
62.	Веточка вербы	1	0,5	0,5
63.	Грачи прилетели	1	0,5	0,5
64.	Фантастический цветок	1	0,5	0,5
65.	Бегут ручьи	1	0,5	0,5
66.	Светлый праздник Пасхи	1	0,5	0,5
67.	Свободная тема кляксы	1	0,5	0,5
68.	Подсолнух	1	0,5	0,5
69.	Вишня в цвету	1	0,5	0,5
70.	Лягушата	1	0,5	0,5
71.	Веточка с первыми листьями	1	0,5	0,5
72.	Русские матрешки	1	0,5	0,5
73.	Ландыши	1	0,5	0,5
74.	Бабочка	1	0,5	0,5
75.	Звездное небо	1	0,5	0,5
76.	Рыбки в аквариуме	1	0,5	0,5
77.	Одуванчик	1	0,5	0,5
78.	Итоговое занятие: яблонька цветет	1	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>72</b>		

### Содержание тем:

Старшая группа

*Сентябрь*

### **Прием и сбор детей. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Путешествие кисточки. Беседа**

Познакомить со свойствами акварельных красок (разведение красок водой, проба и смешивание их на палитре, обучение способам работы с акварелью); научить отдельным приемам работы кистью и карандашом, вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.

### **Гостинцы осени**

Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.

### **Заря**

Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

### **Танец осенних листьев**

Предоставить детям возможность для самореализации, творчества. Настроить группу на положительные эмоции.

### **Нарисуй картину на ложке**

Приобщить детей к рисованию простых элементов хохломской росписи, размещая их в изображении большой ложки, применяя шаблон.

### **Зоопарк**

Закрепить понятия о братьях наших меньших, поговорить с детьми о том, какие животные обитают в зоопарке (миролюбивые и хищные), научить детей начинать рисование животного с компоновки частей тела, опираясь на геометрические фигуры (овал, круг, цилиндр).

### **Коротышки из солнечного города**

Вспомнить с детьми сказку «Коротышки из солнечного города», попросить пофантазировать о событиях в ней, показать этапы рисования человеческой фигуры.

### **Маленькие камешки.**

Рисование на камушках. Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней, развивать воображение, фантазию.

### **Украшение подноса узорами рябины**

Рисование пальчиком. Формировать умение составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.

## ***Октябрь***

### **Натюрморт**

Рисование пластилином. Учить рисовать контур фруктов на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт из пластилина.

### **Путешествие по радуге**

Познакомить со свойствами и простейшим цветовым спектром радуги. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научить отдельным приемам работы карандашом и кистью.

### **Ежик на прогулке**

Пластиковая вилка. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение, бережное отношение к животным

### **Осенний пейзаж**

Рисование по сырому. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в разных техниках.

### **Кони расписные**

Научить детей украшать простым дымковским узором стилизованную (упрощенную) фигурку коня. Развивать умение передавать колорит узора.

### **Петушок**

Научить детей рисовать поэтапно строение тела петушка, подчеркивая особенности данной птицы, вспомнить и перечислить сказки с участием петушка- золотого гребешка.

### **Деревенька вечером**

Объяснить дошкольникам то, что существует различное время суток: утро, день, вечер, ночь. Пояснить, что в разное время суток солнышко по разному освещает окружающий мир, показать соответствующие репродукции.

### **Узоры на лужах**

Побеседовать с детьми о том, что такое лужи, каким образом и в результате чего они образуются. Рассказать о том, как можно изобразить узоры на лужах в альбомах.

### **Первый снег**

Рассказать о том, с каким явлением в природе связано выпадение первого снега. Предложить детям пошагово вместе с педагогом нарисовать первый снег с применением гуаши.

## *Ноябрь*

### **Узоры на окне**

Рассказать о том, в результате какого природного явления появляются узоры на стекле окна. Предложить детям пошагово вместе с педагогом нарисовать первый снег с применением гуаши.

### **Белочка**

Комментированное рисование. Палочка с поролоном, бумага, кисть щетина. Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.

### **Узоры на тарелочке**

Изучить с детьми простые элементы росписи Гжель, предложить им вместе с педагогом нарисовать элементы гжельской росписи на тарелочке, предварительно изобразив ее на альбомном листе.

### **Павлин**

Побеседовать о том, кто такая птица павлин, о красоте перьев ее хвоста. Предложить пошагово вместе с педагогом вылепить роскошный павлиний хвост, применяя пластилин и шишку.

### **Фруктовая мозаика**

Восковые мелки, акварель. Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.

### **Подарок на День мамы**

Аппликация. Учить создавать аппликацию – букет из трех тюльпанов для мамы. Учить аккуратно приклеивать заранее вырезанные цветы, стебли и листья тюльпанов.

### **Сказочная Жар - птица**

Раскрасить заранее заготовленное перо для жар – птицы, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять навыки правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности в подборе цветов для оформления хвоста Жар – птицы, воображение.

### **Парашютист**

Комментированное рисование. Закрепляем навыки набрызга зубной щеткой с применением трафарета.

### **Ежик**

Пластиковая вилка. Гуашь. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.

## *Декабрь*

### **В подводном мире**

Восковые мелки, акварель. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ подводного мира в рисунках, использовать различные техники.

### **Бабочка**

Предметная монотипия. Совершенствовать умения детей в технике предметной монотипии, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.

### **Совушка**

Беседа красивых, умных и хищных птицах совах. Рисование вместе с дошкольниками стилизованной совы – туловища, головы, крыльев, лапок на ветви.

### **Булочная песенка**

Совершенствовать умения и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок.

### **Игрушки для елки**

Оттиск поролоном, рисование пальчиками. Формировать умение рисовать елку (ель), закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.

### **Зимние узоры**

Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.

### **Танец**

Пояснить понятие ритма, движения. Научить изображать стилизованные (упрощенные) движущиеся фигуры в танце. Предоставить детям возможность для самореализации и творения.

### **Волшебные деревья**

Фантазия. Рисование + аппликация. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Развивать творческую фантазию.

### **Дворец зимы**

Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности зимнего пейзажа, проявлять творчество, фантазию. Дать четкое понятие «холодной гаммы». Применение оттенков: белый, голубой, сиреневый, розовый, сenny, синий.

### **Зимний лес**

На мятой бумаге. Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа, проявлять творчество, фантазию.

## ***Январь***

### **Букет Гжель**

Кратко ознакомить с историей возникновения гжельской росписи. Учить детей простым элементам гжельской росписи, аккуратное прорисовывание их на альбомном листе и закрашивание (расписывание) гуашевыми красками.

### **Звери в зоопарке**

Закрепить понятия о братьях наших меньших, поговорить с детьми о том, какие животные обитают в зоопарке (миролюбивые и хищные), научить детей начинать рисование животного с компоновки частей тела, опираясь на геометрические фигуры (овал, круг, цилиндр).

### **На лугу пасутся кони**

Гуашь. Беседа о красоте и силе лошадей в природе. Учить рисовать лошадь стилизованно, учить изображать дальний план луга более светлой краской.

### **Гусеница**

Лепка красивой гусеницы посредством цветных шариков пластилина, прикрепляя их друг к другу.

### **Сладкое яблоко**

Рисование красного сладкого яблока акварелью, предварительная компоновка изображения яблока на листе, прорисовывание формы линией карандаша, блика, тени собственной тени падающей. Аккуратное, тщательное прописывание изображения яблока акварелью.

### **Неваляшка**

Аппликация. Научить аккуратно приклеивать заранее вырезанные детали неваляшки-туловище, голову, шарики- ручки, глазки.

### **Золотая рыбка**

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию.

### **Ночь на озере**

Гуашь. Пояснить понятие «контраст». Учить изображать ночной пейзаж с пояснением и обозначением ближнего и дальнего планов, пояснение разницы в тоне ближнего и дальнего планов.

## *Февраль*

### **Слоник**

Рассказать о том, в каком климате и в каких странах живут слоны. Показать способ компоновки и прорисовывания туловища и строения тела слона. Рассказать об украшениях, которые носят слоны в Индии.

### **Радужная рыбка**

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию. Применять в разукрашивании радужной рыбки всех цветов радуги.

### **Домики 3х поросят**

Лепка. Вместе с детьми вспомнить сказку о 3-х поросятах. Заострить внимание на наиболее интересных моментах в этой сказке. Пошагово, вместе с детьми слепит забавных поросят.

### **Самолет**

Учить детей рисовать технику стилизованно (упрощенно). Пояснить назначение самолета в деятельности человека. Поэтапное прорисовывание частей и деталей танка вместе с детьми.

### **Красивая посуда**

Учить рисовать круги (тарелочки) на листе, применение техники тычка ватной палочкой, используя различные цвета гуаши.

### **Танк на параде**

Учить детей рисовать технику стилизованно (упрощенно). Пояснить назначение танка в деятельности человека. Поэтапное прорисовывание частей и деталей танка вместе с детьми.

### **Виноград**

Акварель. Рассказать о сортах винограда, о его цвете и вкусе, форме. Научить компоновать форму грозди винограда в треугольнике, прописывание ягод винограда акварелью. Подчеркивание тени и бликов на ягодах винограда.

### **Задорные обезьянки**

Рассуждение с детьми о том, кто такие обезьянки, где они живут и чем они питаются. Пошаговое прорисовывание вместе с детьми туловища, головы, лап и хвоста обезьянки.

Обозначение леан рядом с обезьянкой, как способа передвижения по джунглям.

## *Март*

### **Ранняя весна**

Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.

### **Цветок для мамочки**

Научить наносить четко по нарисованному контуру клей, научить аккуратности, внимательности.

### **Весеннее солнце**

Коллективная работа, рисунки ладошками. Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.

### **Подснежник**

Вызвать положительные эмоции у детей. Научить закрашивать контур цветов восковыми мелками по предварительно прорисованному контуру простого карандаша.

### **Солнечная мимоза**

Ватные палочки/жесткая кисть. Формировать умение изображать веточку мимозы более реалистично, применяя, и тем самым, закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.

### **Фрукты**

Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши. Учить вырезать грушу, передавая особенности формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная). Упражнять детей в компоновке (размещении) фруктов в вазах.

### **Дождик идет**

Побеседовать о том, что такое дождик, с какими процессами в природе он связан. Учить рисовать штрихами цветного карандаша и фломастера, под прямым и косым углом.

### **Ананас**

Комбинированная техника. Рисование ананаса, отпечатывание штампом и пальчиковая техника.

### **На пруду**

Учить рисовать дневной пейзаж в технике гуашь. Прорисовывание деталей пейзажа поэтапно.

## *Апрель*

### **Веточка вербы**

Гуашь, кисть, вата, клей. Формировать умение передавать образ растения по заданной теме, используя различные материалы.

### **Грачи прилетели**

Формировать умение передавать образ птицы грача. Рассказ о грачах, пояснение того, в какое время года грачи прилетают в наш регион, чем питаются ранней весной.

### **Фантастический цветок**

Создать позитивное настроение у детей. Формировать умение компоновать изображение цветка грамотно в пространстве листка. Научить наносить четко по нарисованному контуру клей ПВА, научить аккуратности, внимательности.

### **Бегут ручьи**

Изображение бегущих ручьев с помощью акварели.

### **Светлый праздник Пасхи**

Лепка пасхальной выпечки из пластилина. Побеседовать с детьми о православном празднике Пасха, о его значении для людей. Показать, как вылепливать куличи с глазурью и посыпкой, крендели и булочки.

#### **Свободная тема кляксы**

Трубочки, акварельные краски. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир применяя нестандартную технику, с теплыми и холодными цветами.

#### **Подсолнух**

Лепка. Научить рисовать контур подсолнуха фломастером на цветном картоне. Учить создавать пластилиновую картину, применяя два метода нанесения пластилина: разминание кусочка пластилина, нанесение кусочка на листья и лепестки, аккуратное размазывание пластилина в пределах контура. Скатывание в маленькие шарики семечек подсолнуха.

#### **Вишня в цвету**

Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком ватной палочки для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.

#### **Лягушата**

Способствовать развитию воображения в творчестве. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию.

### *Май*

#### **Веточка с первыми листьями**

Гуашь, кисть с жесткой щетиной. Формировать умение передавать образ растения по заданной теме, используя различные материалы.

#### **Русские матрешки**

Рисование по трафарету. Познакомить с особенностями русской народной игрушки – матрешки, расписывания их. Развивать интерес к народному творчеству, фантазию.

#### **Ландыши**

Комбинированная техника. Аппликация + ватная палочка, белая гуашь. Способствовать развитию фантазии в комбинированной технике по заданной теме.

#### **Бабочка**

Беседа о бабочках, о местах их обитания и развития. Пояснить обязательное соблюдение симметрии при рисовании красивых крыльев бабочки в рисунке карандашом, и при разрисовывании яркой акварелью.

#### **Звездное небо**

Гуашь, свеча. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображение нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

#### **Рыбка в аквариуме**

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию.

#### **Одуванчик**

Жесткая кисть, зубная щетка, акварель. Закрепляем навык рисования щетинной кистью и набрызга гуашью и зубной щеткой.

#### **Яблонька цветет**

Гуашь. Ватные палочки. Учить рисовать карандашом ветви и листья яблони. Учить создавать тональный переход путем отпечатывания тычком ватной палочки: розовый тон, белый тон, желтый тон.

## Методическое обеспечение

Для реализации нужны следующие материал:

1. Альбом с плотными листами;
2. Акварельные краски, гуашь;
3. Восковые и масляные мелки, свеча;
4. Ватные палочки;
5. Поролоновые печатки;
6. Овощные штампы;
7. Матерчатые салфетки;
8. Цветной и белый картон, цветная бумага;
9. Пластиковые стаканы для воды;
10. Подставки для кистей, кисти;
11. Тряпочка для промокания кисти;
12. Простой карандаш, мягкая стерка;
13. Клей ПВА, клей- карандаш;
14. Мягкий восковой пластилин, стэки;
15. Дощечка для пластилина, влажные салфетки;
16. Зубная щетка для набрызга краской.



## Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М: «Лист», 1998. - 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К<sup>о</sup>», 1998.- 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. - Наб. Челны. 2007. - 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ «Сфера», 2000. - 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 - 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004 - 128с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2005. - 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. - М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. - 63с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. - Мн: ООО «Попурри», 2005. - 144с.
12. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.- М: ТЦ «Сфера», 2005. - 192с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М: «Карпуз - Дидактика», 2006. - 108с.
14. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2010. - 128с.
15. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. - СПб.: КАРО, 2008. - 96с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 - 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.64с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. - М: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2003.- 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. - Волгоград: ИТД «Корифей». 2006.-128с.